



عنوان مقاله (فونت بی‌نازنین ۱۶ سیاه وسط چین و حداکثر ۱۲ کلمه)

نویسنده اول^۱ (نام و نام خانوادگی)

نویسنده دوم^۲ (فونت بی‌نازنین ۱۲ سیاه وسط چین)

۲ خط فاصله

چکیده (فونت بی‌نازنین ۱۲ سیاه)

چکیده در حداکثر ۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه با فونت بی‌نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود. ساختار چکیده شامل موارد زیر باشد.

اهمیت و ضرورت پژوهش، بیان مسئله، هدف یا سوال پژوهش، روش تحقیق، اشاره ای به اهم نتایج

...

...

...

کلمات کلیدی: پنج تا هفت واژه کلیدی مرتبط با مقاله که با کاما از هم جدا شده باشند (فونت بی‌نازنین ۱۰ سیاه).

^۱ آدرس نویسنده اول شامل: گروه علمی، نام واحد، نام دانشگاه، نام شهر، نام کشور (فونت بی‌نازنین ۱۰ معمولی راست چین). (ایمیل نویسنده اول)

^۲ آدرس نویسنده دوم شامل: گروه علمی، نام واحد، نام دانشگاه، نام شهر، نام کشور (فونت بی‌نازنین ۱۰ معمولی راست چین). (ایمیل نویسنده دوم)
برای مثال: گروه معماری، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. (J-mousavi@iaau.ac.ir)



----- 2 line Space

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS (Paper Title in Times New Roman 14 pt. Bold)

Author's name¹,

Co-author's name² (Times New Roman, 10pt)

ABSTRACT (Times New Roman, 12pt, Bold)

The abstract is a brief (150-200 words) synopsis of your paper. Times New Roman 11pt.

...

...

...

...

...

...

...

..

...

Key Words: word, word, word,... (at least 5 words or phrases, Times New Roman, 11pt, Bold)

¹. Author's affiliation (Times New Roman, 10pt, Italic). (Email)

². Co-Author's affiliation (Times New Roman, 10pt, Italic). (Email)

For Example: Department of Architecture, ST.C., Islamic Azad University, Tehran, Iran. (J-mousavi@iaau.ac.ir)

۴ پاورقی



۴. یافته‌ها و بحث

بخش یافته‌ها شامل بحث و تحلیل پیرامون یافته‌ها نیز باشد. این بخش بدنه اصلی تحقیق است و لازم است که بخش اصلی مقاله را در بر بگیرد. این بخش معمولاً به قلم خود نویسنده است و نباید (به غیر از موارد ضروری و خاص) ارجاع متن داشته باشد و با فونت بی‌نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود.

جداول باید در اولین مکان ممکن پس از اولین اشاره به آن‌ها در متن قرار گیرند. در مقاله از تصاویر و نمودارها و جداول متناسب با موضوع و محتوای مقاله استفاده شده باشد. تصاویر و جداول دارای شماره، عنوان، رفرنس و ارجاع متن و توضیح در متن باشند.

هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل (قبل از عنوان) و مابعد آن قرار گیرد. اگر جداول دارای مرجع هستند، باید ارجاع متن به صورت (نویسنده، تاریخ: ص) در انتهای عنوان جداول ذکر شود. نوع و ضخامت خط و فونت و ضخامت قلم مانند نمونه باشد.

جدول ۱- عنوان جدول با فونت بی‌نازنین ۱۱ ضخیم (نویسنده، تاریخ: ص)

سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم			سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم			سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم		
A	سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم	داخل جدول فونت	Ar	Times New Roman, 10 pt	داخل جدول فونت بی‌نازنین ۱۱ معمولی	B	سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم	داخل جدول فونت
			Aw					
			As					
B	سر تیترها بی‌نازنین ۱۱ ضخیم	داخل جدول فونت	Cf	Times New Roman, 10 pt	داخل جدول فونت بی‌نازنین ۱۱ معمولی	Cw	Cs	داخل جدول فونت
			Cw					
			Cs					

۵. نتیجه‌گیری

وجود بخش نتیجه‌گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است (فونت بی‌نازنین ۱۲ معمولی). نتیجه‌گیری مختصر و به وضوح به نتایج نوآورانه پژوهش اشاره کرده باشد.

۶. فهرست مآخذ

کلیه منابع اشاره شده در متن باید در فهرست مراجع آورده شود و بالعکس کلیه مراجع فهرست شده باید در متن مورد استفاده و اشاره قرار گرفته باشد. ترتیب فهرست منابع به ترتیب الفبایی از حروف الفبای نام خانوادگی نویسنده (یا سازمان مربوطه) و بر اساس الگوی زیر ارائه شود. از ذکر شماره ردیف کنار منابع خودداری شود.



برای منابعی که ۲ نویسنده دارند، نام خانوادگی هر دو نویسنده در متن آورده شود. مثلاً: (نویسنده ۱ و نویسنده ۲، ۲۰۱۲: ص). در صورتیکه تعداد نویسندگان بیشتر از دو نفر باشد، از عبارت و همکاران استفاده شود. مثلاً: (نویسنده ۱ و همکاران، ۲۰۱۲: ص). برای منابع غیر فارسی نیز همین الگو حفظ شود (first author, second author, date: p.) & (first author et al., date: p.).

منابع اینترنتی در متن مقاله به صورت آدرس کامل (url) و در پاورقی آورده می‌شوند و نیازی به ذکر آن در بخش مراجع نیست.^۵

منابع فارسی با قلم بی‌نازنین ۱۱ معمولی و منابع لاتین با قلم Times New Roman 10 pt.

- حجت، ع. (۱۳۹۰). *سنت و بدعت در آموزش معماری*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

- جعفری، ع. (۱۳۸۹). *اندیشه‌های پیتر بوردیو*. مطالعات جامعه‌شناختی، ۱۷(۷)، ۲۵-۴۸.

- Bolin, R., & Stanford, L. (1991). **Shelter, housing and recovery: A comparison of U.S. disasters**. *Disasters*, 15(1), 24-34.

- Frampton, K. (2006). **Modern Architecture: A Critical History** (3rd ed.). London: Thames & Hudson.

⁵ <https://z-lib.is/book/sustainable-architecture-and-urban-development>