



# اولین کنفرانس ملی معماری فردا \_ شهر آینده:

چالش ها و راه کنش های عصر هوشمند سازی

۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

۲ خط فاصله

## عنوان مقاله (فونت بی نازنین ۱۶ سیاه وسط چین و حداکثر ۱۲ کلمه)

نویسنده اول<sup>۱</sup> (نام و نام خانوادگی)

نویسنده دوم<sup>۲</sup> (فونت بی نازنین ۱۲ سیاه وسط چین)

۲ خط فاصله

### چکیده (فونت بی نازنین ۱۲ سیاه)

چکیده در حداکثر ۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه با فونت بی نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود. ساختار چکیده شامل موارد زیر باشد.

اهمیت و ضرورت پژوهش، بیان مسئله، هدف یا سوال پژوهش، روش تحقیق، اشاره ای به اهم نتایج

...

...

...

کلمات کلیدی: پنج تا هفت واژه کلیدی مرتبط با مقاله که با کاما از هم جدا شده باشند (فونت بی نازنین ۱۰ سیاه).

<sup>۱</sup> . آدرس نویسنده اول شامل: مرتبه علمی، نام دانشکده، نام دانشگاه، شهر، کشور (فونت بی نازنین ۱۰ معمولی راست چین). (ایمیل نویسنده اول)

<sup>۲</sup> آدرس نویسنده دوم شامل: مرتبه علمی، نام دانشکده، نام دانشگاه، شهر، کشور (فونت بی نازنین ۱۰ معمولی راست چین). (ایمیل نویسنده دوم)



# اولین کنفرانس ملی معماری فردا \_ شهر آینده:

چالش ها و راه کنش های عصر هوشمند سازی

۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

----- 2 line Space

## **INSTRUCTIONS FOR AUTHORS (Paper Title in Times New Roman 14 pt. Bold)**

Author's name<sup>1</sup>,

Co-author's name<sup>2</sup> (Times New Roman, 10pt)

### **ABSTRACT (Times New Roman, 12pt, Bold)**

The abstract is a brief (150-200 words) synopsis of your paper. Times New Roman 11pt.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

**Key Words:** word, word, word,... (at least 5 words or phrases, Times New Roman, 11pt, Bold)

<sup>1</sup>. Co-Author's affiliation (Times New Roman, 10pt, Italic ), (Email)

<sup>2</sup>. Co-Author's affiliation (Times New Roman, 10pt, Italic ), (Email)

# اولین کنفرانس ملی معماری فردا \_ شهر آینده:

چالش ها و راه کنش های عصر هوشمند سازی

۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

## ۱. مقدمه (عناوین اصلی با فونت بی نازنین ۱۴ ضخیم)

مقدمه شامل بیان مسئله، اهمیت و ضرورت و هدف پژوهش باشد. بیان مسئله از زبان نویسنده بیان شود در حالی که اهمیت و ضرورت مسئله می تواند با ارجاع به رفرنس های دیگر تبیین شود. مقدمه با فونت بی نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود. قبل از هر عنوان یک فاصله درج شود.

## ۲. پیشینه و مبانی نظری

پیشینه و مبانی نظری بطور خلاصه و همراه با رفرنس دهی و ارجاع متن دقیق باشد و با فونت بی نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود. ضماین در قالب سوم شخص بیان شده باشند.

مقاله قابل فهم باشد و توالی مطالب و انسجام ساختاری در آن رعایت شده باشد.

کل تعداد کلمات مقاله در حدود ۵۰۰۰ تا ۶۰۰۰ کلمه باشد.

## ۲-۲. عناوین فرعی با فونت بی نازنین ۱۲ ضخیم

### پانویس ها<sup>۳</sup>

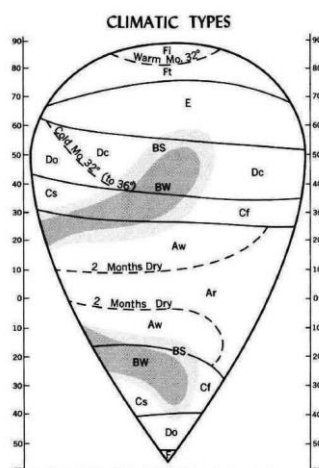
در صورت نیاز به درج پانویس<sup>۴</sup> همه موارد فارسی و به صورت راست چین با قلم ب.نازنین و اندازه ۱۱pt. و زیرنویس های لاتین به صورت چپ چین با قلم Times New Roman اندازه ۹ pt. نوشته شوند.

شکل ها در داخل متن و در جایی که به آنها ارجاع داده می شود، به صورت وسط چین درج گردند. هر شکل با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد (فاصله پس از عنوان شکل) آن قرار گیرد. توضیح شکل در زیر شکل و بصورت وسط چین باشد.

اگر شکل ها دارای مرجع هستند باید ارجاع متن به صورت (نویسنده، تاریخ، ص) در انتهای عنوان شکل ها ذکر شود.

<sup>۳</sup> footnote

<sup>۴</sup> پانویس



شکل شماره ۱- فونت بی نازنین ۱۱ ضخیم (Trewartha, 1968: 240)

### ۳. روش تحقیق

در روش تحقیق، مراحل تحقیق و روش های جمع آوری و تحلیل یافته ها به وضوح بیان شده باشد. میتوان از نمودارهایی برای شرح روش تحقیق استفاده کرد. و با فونت بی نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود.

### ۴. یافته ها و بحث

بخش یافته ها شامل بحث و تحلیل پیرامون یافته ها نیز باشد. این بخش بدنه اصلی تحقیق است و لازم است که بخش اصلی مقاله را در بر بگیرد. این بخش معمولاً به قلم خود نویسنده است و نباید (به غیر از موارد ضروری و خاص) ارجاع متن داشته باشد و با فونت بی نازنین ۱۲ معمولی تایپ شود.

جداول باید در اولین مکان ممکن پس از اولین اشاره به آن‌ها در متن قرار گیرند. در مقاله از تصاویر و نمودارها و جداول متناسب با موضوع و محتوای مقاله استفاده شده باشد. تصاویر و جداول دارای شماره، عنوان، رفرنس و ارجاع متن و توضیح در متن باشند.

هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل (قبل از عنوان) و مابعد آن قرار گیرد. اگر جداول دارای مرجع هستند، باید ارجاع متن به صورت (نویسنده، تاریخ، ص) در انتهای عنوان جداول ذکر شود. نوع و ضخامت خط و فونت و ضخامت قلم مانند نمونه باشد.

# اولین کنفرانس ملی معماری فردا \_ شهر آینده:

چالش ها و راه کنش های عصر هوشمند سازی

۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

جدول ۱- عنوان جدول با فونت بی نازنین ۱۱ ضخیم (نویسنده، تاریخ: ص)

سر تیترها بی نازنین ۱۱ ضخیم	سر تیترها بی نازنین ۱۱ ضخیم	سر تیترها بی نازنین ۱۱ ضخیم
داخل جدول فونت بی نازنین ۱۱ معمولی	Ar	A
	Times New Roman, 10 pt	سر تیترها بی نازنین ۱۱ ضخیم
	Aw	
	As	
داخل جدول فونت بی نازنین ۱۱ معمولی	Cf	B
	Times New Roman, 10 pt	سر تیترها بی نازنین ۱۱ ضخیم
	Cw	
	Cs	

## ۵. نتیجه گیری

وجود بخش نتیجه گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است (فونت بی نازنین ۱۲ معمولی). نتیجه گیری مختصر و به وضوح به نتایج نوآورانه پژوهش اشاره کرده باشد.

## ۶. فهرست ماخذ

کلیه منابع اشاره شده در متن باید در فهرست مراجع آورده شود و بالعکس کلیه مراجع فهرست شده باید در متن مورد استفاده و اشاره قرار گرفته باشد. ترتیب فهرست منابع به ترتیب الفبایی از حروف الفبای نام خانوادگی نویسنده (یا سازمان مربوطه) و بر اساس الگوی زیر ارائه شود. از ذکر شماره ردیف کنار منابع خودداری شود.

برای منابعی که ۲ نویسنده دارند، نام خانوادگی هر دو نویسنده در متن آورده شود. مثلاً: (نویسنده ۱ و نویسنده ۲، ۲۰۱۲: ص). در صورتیکه تعداد نویسندگان بیشتر از دو نفر باشد، از عبارت و همکاران استفاده شود. مثلاً: (نویسنده ۱ و همکاران، ۲۰۱۲: ص). برای منابع غیر فارسی نیز همین الگو حفظ شود (first auther, second auther, date: p.) & (first auther et al., date: p.).



# اولین کنفرانس ملی معماری فردا \_ شهر آینده: چالش ها و راه کنش های عصر هوشمند سازی

۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

منابع اینترنتی در متن مقاله به صورت آدرس کامل (url) و در پانویس آورده می شوند و نیازی به ذکر آن در بخش مراجع نیست.<sup>۵</sup>

منابع فارسی با قلم بی نازنین ۱۱ معمولی و منابع لاتین با قلم Times New Roman 10 pt.

تقی زاده، ک. و سنایی، ن. (۱۳۹۱). بررسی کاربردی سیستم های سازه ای پناهگاه های متحرک و موقت، مجله نقش جهان، مطالعات نظری و فناوری های نوین معماری و شهرسازی، سال دوم، شماره ۳، ص ۱۱.

شعاعی، ح. و عرب اسماعیلی، ن. (۱۳۹۲). همگونی ساختمان با عوامل اقلیمی در رسیدن به طراحی پایدار، همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار، تهران، ایران.

نیک روان منفرد، م. (۱۳۸۶). طراحی نمونه ای از مسکن موقت سریع الاحداث. مهندسی ساختمان و علوم مسکن، شماره ۱۰ دوره ی ۵، ۷۳-۸۷.

طاهباز، م. (۱۳۹۲). دانش اقلیمی طراحی معماری، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

Bolin, R., & Stanford, L. (1991). Shelter, housing and recovery: A comparison of U.S. disasters. Disasters, 15(1), 24-34.

Barenstein, J. D. (2006). Housing reconstruction in post-earthquake Gujarat: A comparative analysis.

Overseas Development Institute (ODI). Humanitarian Practice Network (HPN), pp.136-138.

<sup>5</sup> <https://z-lib.is/book/sustainable-architecture-and-urban-development>